

PRACUJEMY W DOMU



Ćwiczmy czytanie – wskazówki do pracy

Zachęcamy do codziennego treningu głośnego czytania – minimum 10 minut (uczniowie młodszy), 20 minut (uczniowie starsi).

Uczniowie posiadający karty czytania kontynuują ich wypełnianie.

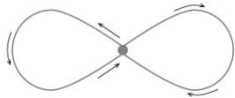
1. Wybieramy wspólnie z dzieckiem tekst (książkę, gazetę, komiks itp.).
2. Wybieramy z dzieckiem formę wspomagającą czytanie (kolorową, przestronną, linijkę do oddzielenia czytanego wersu od pozostałego tekstu lub wskaźnik ułatwiający utrzymanie wzroku na czytanej treści).
3. W zależności od stopnia opanowania techniki czytania, rodzic wspomaga dziecko poprzez:
 - falbankowanie czytanego tekstu w celu ułatwienia odczytywania tekstu sylabami,
 - zaznaczanie poszczególnych sylab w wyrazach kolorami, tzw. czytanie po śladzie – podczas którego rodzic czyta ściszym głosem, wolno, przeciągając sylaby zaś dziecko czytając podąża za rodzicem (tempo czytania dostosowujemy do możliwości śledzenia tekstu przez dziecko),
 - wspólne, chóralne lub naprzemienne czytanie tekstu metodą całościową (rodzic, dziecko),
 - samodzielne czytanie tekstu przez dziecko (rodzic zwraca uwagę na poprawność czytanego tekstu).
4. Wyrabiamy umiejętność rozumienia czytanego tekstu poprzez:
 - zadawanie pytań dotyczących przeczytanego tekstu,
 - opowiadanie przez dziecko krótkich fragmentów tekstu,
 - odszukiwanie w tekście odpowiedzi na zadawane pytania.
5. Czytanie dłuższych i bardziej złożonych lektur wspomagamy odsłuchiwaniem audiobooka (dziecko jednocześnie słucha nagranych tekstu i śledzi oryginalny tekst).

Pamiętajmy o dobrej atmosferze towarzyszącej wspólnemu czytaniu 😊



Trening czytania warto poprzedzić ćwiczeniem gałek ocznych.

1. Rodzic trzyma na wysokości wzroku dziecka, w odległości ok. 40 centymetrów od twarzy, ołówek z gumką .
2. Rysuje w powietrzu linie pionowe (z lewej strony ciała do prawej i z prawej do lewej, poziome (góra – dół oraz dół – góra), ukośne (prawy, górny róg – lewy, dolny itp.). Dziecko podąża wzrokiem za końcówką ołówka. Głowa i szyja pozostają nieruchome.
3. Rysuje w powietrzu leniwe ósemki, dziecko podąża wzrokiem jak w ćwiczeniu powyżej.



4. Dziecko zbliża ołówek do nosa i odsuwa go. Wzrok skupia się na końcówce ołówka.
5. Dziecko zamyka oczy. Kolejno lewym, prawym okiem kilkakrotnie rysuje kwadrat, koło, trójkąt.
6. Dziecko podchodzi do okna, skokowo kieruje wzrok naprzemiennie na książkę, którą trzyma w ręce, następnie na obiekt jak najdalej oddalony za oknem (sekwencja: blisko – daleko).



Ćwiczymy pisanie – wskazówki do pracy

Zachęcamy do wykonywania Dyktanda w 10 punktach (wg. prof. dr hab. M.Bogdanowicz)

Punkt 1. Umowa

Umawiamy się z dzieckiem, że codziennie będzie pisać dyktando obejmujące zawsze tylko 3 zdania. Wymyślamy nagrodę po każdym tygodniu pracy.

Punkt 2. Wybór tekstu

Zaznaczamy w książce dziecka 3 zdania i czytamy na głos pierwsze zdanie.

Punkt 3. Komentarz ortograficzny

Dziecko powtarza zdanie i omawia pisownię każdego wyrazu (podaje zasady pisowni, poszukuje uzasadnienia pisowni).

Punkt 4. Zapisywanie

Dziecko zapisuje zdanie (podobnie postępuje z następnymi zdaniami).

Punkt 5. Kontrola 1 – dziecko

Dziecko samodzielnie sprawdza cały napisany tekst.

Punkt 6. Kontrola 2 – dorosły

Dorosły sprawdza tekst. Jeżeli znajduje błędy, podaje ich liczbę.

Punkt 7. Kontrola 3 – dziecko

Dziecko ponownie sprawdza tekst z pomocą słownika ortograficznego.

Punkt 8. Kontrola 4 – dorosły

Dorosły sprawdza poprawiony tekst. Jeżeli nadal są błędy, wskazuje tekst – wzór, z którego dyktował zdania.

Punkt 9. Kontrola 5 – dziecko

Dziecko porównuje napisany tekst ze wzorem i ostatecznie poprawia błędy.

Punkt 10. Poprawa

Dziecko opracowuje błędnie napisane wyrazy (np. podaje zasady pisowni, wyrazy pokrewne, odmienia wyrazy przez przypadki, wymienia na inne formy).

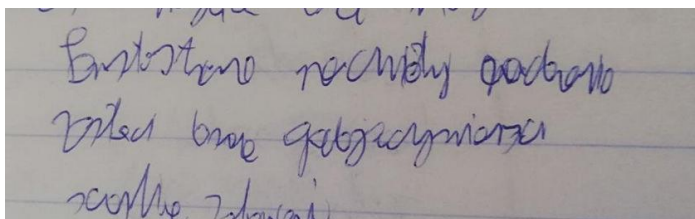
Nie podkreślamy błędu ale skreślamy albo ścieramy cały wyraz i zapisujemy go poprawnie.

Nie zapisujemy kilkakrotnie błędnego wyrazu ale układamy z nim zdanie, ilustrujemy, odmieniamy przez przypadki itp.

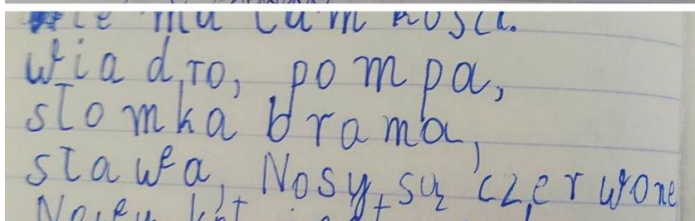
Uwagi: Podstawowym założeniem stosowania techniki „dyktando z komentarzem ortograficznym” jest przeświadczenie o możliwości utrwalenia zasad pisowni i wytworzenia pełnej świadomości ortograficznej przez przekształcenie się nawyku „głośnego myślenia” – omawiania zasad pisowni (pkt 3) – w nawyk „cichego” przypominania ich sobie podczas pisania. Kolejnym zadaniem ćwiczenia jest wytworzenie nawyku dokładnego sprawdzania i poprawiania każdej pracy pisemnej po napisaniu. Dziecko ma prawo do popełniania błędów, ale nie ma prawa pozostawić go bez poprawienia. Warunkiem uzyskania tych efektów jest wykonywanie omawianego ćwiczenia krótko lecz systematycznie oraz zawarcie umowy z dzieckiem co do czasu pracy (codziennie), liczby dyktowanych zdań (zawsze tej samej) oraz nagrody (po każdym tygodniu ćwiczeń). W ten sposób dziecko nie będzie usiłowało, w tej sprawie, stale z nami negocjować.

„DYKTANDO W 10 - PUNKTACH”

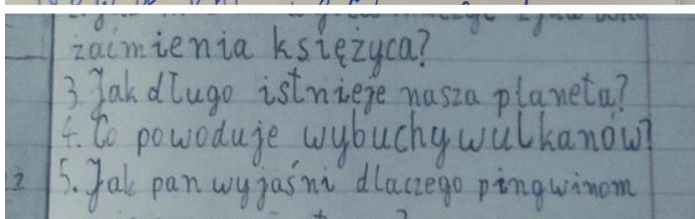
- 1) Utrwala znajomość zasad pisowni;
- 2) Wytwarza nawyk stałego przywołania zasad ortograficznych podczas pisania;
- 3) Wytwarza nawyk stałego sprawdzania napisanego tekstu, a tym samym poczucie ODPOWIEDZIALNOŚCI za napisany tekst.



Pismo Ignasia, lat 11, przed zajęciami



Pismo w czasie zajęć korygowania dysgrafii



Pismo Ignasia kilka tygodni po zajęciach

Ćwiczymy pismo biblioteczne – wskazówki do pracy

Uczniów wdrażających podczas zajęć korekcyjno – kompensacyjnych pismo biblioteczne zachęcamy do codziennych ćwiczeń w domu. Pismem bibliotecznym wykonują:

1. Zalecane prace domowe.
2. Dyktando w 10 punktach.
3. W przypadku braku zaleconych prac – minimum 5 -6 dowolnych zdań z wybranej książki.

Powodzenia 😊😊😊

terapeuci pedagogiczni

Magdalena Jóźwik, Sylwia Celejewska